Esta semana: EL COJO POMARES

Un viejo maestro del cante, como es el Cojo Pomares, a quien algunos suponen jerezano, viene hoy a
nuestra Antología semanal, con una selección de fandangos, grabados en la mejor época del mencionado artista.

=====

\_\_\_\_\_

Escucharon. en nuestra Antologia d- Discos Antiguos, al Cojo Pomares, en una selección de fandangos.

Esta semana: PACO EL AMERICANO,

Esta semana viene a nuestra Antología un disco olvidado de un cantaor de ayer: Paco el Americano.

Es este un disco que pasó fugáz por las antenas de la Radio. Su intérprete, trás una época en candelero, tambien vino a caer en el olvido. ?Causas? No las sabemos. Lo cierto es que El Americano viene hoy a la Antología de Discos Antiguos de CANTE JONDO, para recordar a los aficionados su estilo de buen cantaor de soleares.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Y en la otra cara del disco, escuchen Vdes, al Americano, en unos fandangos.

En nuesta Antologia de Discos Antiguos. escucharon esta semana a Paco el Americano.

Esta semana: MANUEL VALLEJO.

Dos cantes muy raros de oir, hoy día, en el repertorio común de los artistas flamencos, son las tarantas y las granainas. Cantes de por sí difíciles, con los que pocos artistas se atreven, por las dificultades de modulación y el peligro que siempre suponen los melos característicos de estilos tan fuera de lo corriente.

Pero Manuel Vallejo, el un día famoso artista del Cante, cuyas facilidades vocales le hicieron siempre apto para los cantes de Levante y los de Granada y Málaga, nos trae hoy a nuestro programa el recuerdo de su arte maravilloso, entonando estas tarantas, a las que le acompaña a la guitarra Miguel Borrull.

Y ahora, en la otra cara del disco, Manuel Vallejo, viejo ruiseñor del Cante, nos ofrece unas encantadoras y rancias granaínas, llevado por el compás de la guitarra de Miguel Borrull.

Cantó, en nuestra Antología de Discos Antiguos, Manuel Vallejo.-

Esta semana: Carbonerillo de Sevilla.

Un disco interesante y poco conocido del Carbonerillo ha sido donado a la Sección de Flamencología del Centro Cultural, por el popular ex artista flamenco Manuel Fernandez"Parrilla". Y tan pronto como ha sido en nuestro poder, hemos querido traerlo a esta Antología semanal, para que Vdes. escuchen al que un día fué admirado cantaor sevillano, interpretando, primeramente unos fandangos, de los que le dieron fama.

Y ahora, amigos, en la otra cara del disco, escuchen nuevamente al Carbonerillo de Sevilla, cantando por seguiriyas. Antes, como ahora, le acompaña a la guitarra el Niño Ricardo.

Esta semana: MANUEL TORRE.

Manuel Torre, el más grande cantaor gitano de Jerez, de todos los tiempos, viene una vez más a nuestra ya clásica antología de discos antiguos.

Es este disco un raro ejemplar perteneciente a la Discoteca de la Sección de Flamencología del Centro Cultural Jerezano. En él podrán Vdes. escuchar, primeramente, unas soleares de Manuel Torre, acompañado a la guitarra por Miguel Borrull.

Y a continuación, un cante de neto sabor popular; un romance de campanilleros, maravillosamente cantado por Menuel Torre, que tan bien lo supo adaptar a su magistral estilo de soberano cantaor.

En nuestra Antología de Discos Antiguos, escucharon Vdes. unas grabaciones de Manuel Torre.

Esta semana: Don Antonio Chacón.

Nuevamente, en esta Antología de discos antiguos, la voz y el estilo memorable del gran payo del Cante Flamenco: Don Antonio Chacón.

En esta grabación, de más de cuarenta años, escuchen en primer lugar Media Granadina, acompañada a la guitarra por Perico el del Lunar.

Y ahora, D. Antonio Chacón, acompañado a la guitarra por el tambien jerezano Perico el del Lunar, nos trae al recuerdo un cante dificil: una seguiriya de cambio

En nuestra Antología de Discos Antiguos, escucharon esta semana una grabación de D. Antonio Chacón.

L. Esta semana, en nuestra Antología, un disco casi olvidado de Rosario y Antonio, la pareja de baile que tanto dió que hablar a los aficionados, durante muchos años.

Rosario y Antonio, vienen hoy a CANTE JONDO, con dos de sus más antiguas creaciones a la guitarra: Bulerías y Tanguillos de Cádiz.

CONTROL .- Bulerías.

L-Y, ahora, Rosario y Antonio, nos ofrecen su última actuación en nuestra Antología de Discos Antiguos: unos Tanguillos de Cádiz.

CONTROL .- Tanguillos.

L.- Escucharon unas actuaciones de Rosario y Antonio.

Esta semana, en nuestra Antología, un disco de

## MANUEL CENTENO

Manuel Centeno, el viejo y afamado maestro del Cante viene hoy a nuestro programa interpretando unas mala-gueñas.

Y ahora, escuchen a Manolo Centeno, en cartageneras. A la guitarra, ahora como antes, el Niño Ricardo.

Esta semana: GRACIA DE TRIANA

La voz flamenca y cantaora de una artista trianera, Gracia de Triana, es quien viene hoy a esta Antología de Discos Antiguos, que reanudamos en el presente número de nuestra revista.

Gracia de Triana, a quien acompaña Miguel Borrull, interpreta primeramente unos fandangos.

Y ahora, Gracia de Triana interpreta unas alegrías.

Esta semana:

El Niño de Caravaca

A nuestra Antología acude hoy un nombre completamente olvidado de los aficionados al Cante Flamenco: el Niño de Caravaca, a quien acompaña Manuel Serrapí (Niño Ricardo)

En primer lugar escuchen unas tarantas.

En la otra cara del disco ofrecemos a Vdes. unos fandangos del Niño de Caravaca.

Esta semana: ANTONIO RENGEL

De la discoteca de Radio Jerez, sacamos hoy, para nuestra Antología semanal un conocido disco de Antonio Rengel, acompañado a la guitarra por el Niño Ricardo.

Primero, escuchen unos fandanguillos de Huelva

Y a continuación, en nuestra Antología de Discos An-Tiguos, Antonio Rengel canta por serranas.

Escucharon a Antonio Rengel, acompañado a la guitarra por el Niño Ricardo.

Esta semana: Miguel "El Niño de los Talleres"

Este antiguo y buen cantaor. viene goy a nuestra
Antología semanal. cantando unas medias granaínas y
fandanguillos. acompañado a la guitarra por el tocaor
Niño de Ricardo.

Escuchen primero. medias granaínas por el Niño de los Talleres.

Talleres. A la guitarra, el Mino Rientes.

LOCUTOR .- Esta semana: PEPE "EL NORO"

CONTROL .- Música de guitarra flamenca.

rantas.

LOCUTOR. En nuestra Antología semanal escuchen hoy un antiguo disco de Pepe el Noro. acompañado a la guitarra por el Niño Ricardo.

El Noro interpreta, primeramente, unas tas

CONTROL- Cara anunciada, del disco del Noro

IOCUTOR. - Y ahora. amigos. escuchen unos fandanguillos por el Noro

LOCUTOR .- Esta semana: MANUEL VALLEJO.

CONTROL .- Disco de Guitarra.

LOCUTOR. - Manuel Vallejo, el un tiempo popular cantaor sevillano, es quien mos trae hoy a nuestra Antología de Discos Antiguos, su conocida voz de famoso estilista del Cante Flamenco.

Manuel Vallejo, interpreta primeramente unas <del>tarautas.</del> <del>Celloley</del>

CONTROL .- Disco de Vallejo: Cara anunciada.

LOCUTOR .- A continuación, Manuel Vallejo canta por fau

dauges - se ampañado a la guitarra por

CONTROL .- Segunda cara del disco.

En recenter

Esta semana:

CANALEJAS DE PUERTO REAL

El popular cantaor de Puerto Real interpreta soleares y bulerías, acompañado a la guitarra por el tocaor Pepe Hurtado, en las soleares y por Manolo el
de Huelva. en las bulerías-

======

Escucharon soleares por Canalejas de Puerto Real, quien interpreta ahora unas bulerías. acompañado a la guitarra por Manolo el de Huelva, --

Esta semana: MANUEL TORRE, NIÑO DE JEREZ .-

Nunca de más actualidad que ahora, la voz de MANUEL TORRE vuelve a sonar en nuestra revista, con aquel cante suyo, triste y personal, único...!

MANUEL TORRE, maestro geníal del Cante Jondo, idolo de los aficionados de su tiempo, canta hoy por seguiriyas, en nuestra ANTOLOGIA DE DISCOS ANTIGUOS.

Escuchen primero: Fandangos, por Manuel Torre, Niño de Jerez, acompañado a la guitarra por Miguel Borrull

Y, ahora, Manuel Torre, en las seguiriyas que hicieron famoso su nombre de gran artista flamenco de Jerez.-

Esta semana: JUANITO VAREA

En primer lugar, escuchen unes fandanges.

Y en la otra cara del disco, oigan a Juanito Varea, en unas bulcrías por soleá.

En nuestra semanal Antología del Disco Antiguo, escucharon a Juanito Varea, a quien acompañó a la guitarra el Niño Ricardo.

Esta semana: Repe el Poli"

En primer lugar, escuchen Vdes. al Poli, acom pariado a la quitarra por Ramoir Montoga, en emos fantanços comperos

uterpretabas por el Poling Racción Montoya, a la guitarra

zia del Disco Autigno, escucharon a Pepe el Poli.

Esta semana: PERICON DE CADIZ

Escuchen, en primer lugar: Fandanges, acompañades a la guitarra por Melchor de Marchena.

Y en la otra cara del disco, ofrecemos a Vdes una graciosa creación, por bulerías, de Pericón de Cádiz, a quien acompaña a la guitarra Melchor de Marchena.

En nuestra semanal ANTOLOGIA DE DISCOS ANTIGUOS, escucharon Vdes. a Pericón de Cádiz.

Esta semana: Pastora Pavón (Niña de los Peines)

En la primera cara de nuestro disco de hoy, ofrecemos a los oyentes de CANTE JONDO una incomparable seguiriya de la Niña de los Peines, acompañada a la guitarra por el maestro Melchor de Marchena.

Y en la otra cara del disco, Pastora Pavón (Niña de los Peines) nos ofrece sus famosos tangos y tientos gitanos, siguiendo el compás de la guitarra del genial Melchor de Marchena.

----

En nuestra semanal ANTOLOGIA DE DISCOS ANTIGUOS, escue charon a Pastora Pavón (Niña de los Peines).-

Esta semana: CAKBONERILLO DE JEREZ

Uno de los primeros discos que grabó Ramón García Vélez, el popular Carbonerillo de Jerez, es este que vie ne esta tarde a nuestra Antología, ofreciendonos, en primer lugar una excelente malagueña, acompañado a la guitarra por el tambien jerezano Paquito Espinosa.

Y en la otra cara del disco, escuchen ahora, un fandar go por Carbonerillo de Jerez.

En nuestra semanal Antología de Discos Antiguos, ofrecimos a Vdes. una grabación de Carbonerillo de Jerez.

Heegiolis de Guella Folubla DE DISCOS ANTIGUOS

Esta semana: GARRIDO DE JEREZ

Viene a nuestra Antelegía de disces de ayer, un preciade ejemplar del cantaer jerezano Manuel Fernández Sánchez, conocido por "Garrido", en los cafés cantantes de principios de siglo Aún cuando el disce que hey nos ocupa está bas-

tante vieje y usado, ceme es de supener; sl igusl que tedes les que van desfilande per este espacie de nuestra revista; ne queremes dejar de hacerle llegar hasta Vdes., como exponente decumental digno de ser escuchado cen cierta curiosidad.

En esta primera cara del disco, "Garrido" canta unas malagueñas.

Y en la segunda cara del disco, el ya desaparecido canta er jerezano "Garrido", nes canta una cresción suya, mitad tango viejo, mitad chuflas.

En nuestra Antelegía de Discos Antigues, escucharen Vdes, esta semana, una vieja grabación de "Garride de Jerez".

mysto- Campieto